



marco la altura total que iban a tener los locales con lo cual se demostro en vivo y en directo que entre la altura minima del pasillo y la altura del cielorraso existía un espacio que podía transformarse en altillo para guardar las mil cosas que andan rodando sin uso permanente en una casa; accediendo por un abertura con una chapa plastica movable que permitiera alumbrar el pasillo y acceder al altillo.

Fue una experiencia muy rica donde los usuarios fueron tomando conciencia y discutiendo entre ellos los diferentes usos posibles para los espacios de la casa . Y descubriendo que estos espacios de guardado eran mucho mas de los que se imaginaban en un principio.

3a Parte

Dentro de estos espacios pueden tenerse en cuenta los espacios debajo de las camas. Si las camas son “camas cajon” tipo Miguel Cangiano (cuyo fondo es directamente el piso) y aparecen dos ventajas: surgen espacios muy amplios para guardar muchas cosas y la limpieza de la casa se abrevia por que no hay necesidad de barrer debajo de las camas, lugar donde se acumula siempre mucho polvo. Para impedir que el polvo se filtre por debajo de la linea de apoyo del cajón es suficiente pegar un burlete de fieltro autoadhesivo en el canto del cajón que apoya en el piso. El elastico de madera ira sujeto a uno de los bordes del cajón con tres bisagras para facilitar su apertura y cierre. (ver las camas del Proyecto N° 28)



4. Los Talleres de Diseño Participativos de Vivienda

Arquitectos Isolda Maur y Gustavo Brito

Colaboraron y Organizaron el trabajo en los talleres
F. Estrella y Ana Novick

Como aporte en la búsqueda de Nuevos Modelos Operativos de Vivienda Social

Una vez consensuados dos de los Proyectos Cooperativos realizados por el Grupo NEXUS liderado por los **Arquitectos Isolda Maur y Gustavo Brito** se nos solicitó organizar Talleres de Diseño Participativo para adecuar las viviendas a cada familia específica.

Se reunieron en dos oportunidades las dos cooperativas y sobre plantas vacias de los departamentos que habia elegido cada familia se repartieron fichas recortadas de todos los muebles necesarios para la vivienda. De esta forma cada familia fue organizando la superficie de su departamento a los usos individualizados necesarios.

En las fotos se observan diferentes aspectos del Taller de Diseño Participativo. En uno de los momentos se le pidió pararse a un participante contra la pared del frente y se le hizo alzar la mano hasta donde le diera su brazo y se